

Parlamento Nazionale

Senato del Regno.

Seduta del 23 dicembre - Pres. Manfredi - Ore 15.5.

Votazione.

Si procedeva all'appello nominale per le votazioni a scrutinio segreto al rinvio allo scrutinio del 1.º di ballottaggio per la nomina di membri di diverse Commissioni:

per l'approvazione dei 4 disegni di legge discussi ieri:

La urna rimangono aperte.

Senza discussione si rinviava allo scrutinio segreto i seguenti disegni di legge:

Maggiori e nuove assegnazioni ad alcuni capitoli dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'Interno per l'esercizio finanziario 1909-1910.

Aumento del limite massimo della anzianità per le pensioni d'anticipazione al personale di nome dal Ministero della marina per l'esercizio finanziario 1909-1910.

Proroga al 30 giugno 1910 dei poteri speciali concessi al Governo del Re in materia di tariffe doganali.

Proroga a tutto il 31 marzo 1910 dell'esercizio provvisorio del Fondo per la Emigrazione per l'esercizio finanziario 1909-1910.

Applicazione dell'art. 2 della legge 3 maggio 1888, ai deputati impiegati.

Proroga della facoltà accordata al Governo del Re dall'art. 14 della legge 12 gennaio 1903, concernente provvedimenti in seguito al terremoto del 28 dicembre 1908.

Proroga del corso legale dei biglietti bancari.

Proroga della legge 15 luglio 1900, riguardante la concessione di mutui per gli edifici scolastici.

Si procedeva alla votazione segreta degli otto disegni di legge, approvati per alzata o seduta.

Questi e quelli discussi ieri risultano tutti approvati.

Presidente proclama il risultato delle votazioni. Riusciranno eletti:

Ai membri del Consiglio superiore della P. I.: senatori Bonasi, Mariotti Filippo, Pullè, Cassana, Torrighiani e Mariotti Giovanni.

Ai componenti della Commissione di finanza: il sen. Inghilterri.

Ai componenti della Commissione per le petizioni: il sen. Mazzotti.

Ai commissari alla Cassa depositi e prestiti: i senatori Vacchelli, Marinelli e Levi Ulderico.

Ai commissari di vigilanza sul Fondo per il culto: i senatori De Marinis, Fioacca, Malvezzi.

Ai commissari di vigilanza sul fondo di beneficenza e religione in Roma: il sen. Torlonia Leopoldo.

Presidente estrae a sorte i nomi dei senatori che insieme alla Presidenza si recheranno al Quirinale a presentare gli auguri di Capo d'anno allo S. M. il Re e alla Regina.

La Commissione viene composta dei sen. Bastogi, Ricciuti, Cocchia, Severi, Trotti, Del Lungo, Paternostro, Martuscelli, Alfazio, Bodio e Massabò.

Biscaretti presenta la relazione sul progetto di legge: modificazioni alla legge relativa alle tasse sui velocipedi, motocicli ed automobili.

Sarà posto all'ordine del giorno della prossima seduta.

Per il 1911.

LA FRANCIA A ROMA E A TORINO.

Il governo francese già da qualche tempo pensava ad assicurarsi una degna Rappresentanza per le due Esposizioni internazionali di Roma e Torino.

Per l'Esposizione artistica ed archeologica in Roma, il Governo della Repubblica ha scelto il Commissario generale il sig. Enrico Marcel, amico Segretario generale alle Belle Arti ed attualmente Amministratore della Biblioteca Nazionale di Parigi.

Le brillanti qualità intellettuali del signor Marcel e la sua elevata competenza artistica sono ben note al mondo intellettuale italiano, come ci sono note le simpatie che egli ha sempre professato per la Francia.

La sua designazione avrà dunque nella nostra capitale la più cordiale e calorosa accoglienza.

Né sarà di meno per la scelta che il Governo di Parigi ha fatto del signor Dervillé, quale Commissario generale di Francia all'Esposizione internazionale di Torino.

Presidente della Compagnia ferroviaria Paris-Lyon-Mediterranée, il sig. Dervillé è una delle più spiccate notabilità industriali e nel tempo stesso un sincero e provato amico del nostro paese, ove da tempo è ben noto e stimato per il suo valore e per la sua grande autorità nelle sfere industriali e commerciali.

Si può dunque essere sicuri che la Francia sarà con queste due nomine rappresentata nel modo più brillante alle grandi feste dell'Arte e dell'Industria, che si preparano per il 1911 a Roma e Torino.

I PADIGLIONI REGIONALI.

Nella sede del Comitato esecutivo per le feste del 1911, ha avuto luogo ieri un'adunanza dei rappresentanti dei vari Comitati che nella varie provincie d'Italia attendono all'organizzazione delle mostre regionali.

Alla riunione, presieduta dal conte di San Martino, intervennero il sen. princ. Di Salaparuta, il march. Trigona, sindaco di Palermo, per il Comitato siciliano, il conte Consabiale della Staffa per il Comitato dell'Umbria, l'on. Barnabei e l'ing. Liberi per il Comitato degli Abruzzi, il marchese del Carretto, sindaco di Napoli, ed il com. Tesorero per il Comitato della Campania, Basilicata e Calabria, l'ing. Dell'Ungaro, in rappresentanza del sindaco di Venezia, per il Comitato Veneto, il marchese De Capitani da Vimercate e l'ing. Zecchi per il Comitato Lombardo, il prof. Galileo Ghini e l'architetto Ghisli, in rappresentanza del conte Giovannangelo Bissolati, per il Comitato della Toscana, il sen. Vaccari, l'on. Miliani e l'ing. Cirilli per il Comitato delle Marche.

Assisteva all'adunanza l'ing. Bentivenga, pres. della Giunta di Vigilanza tecnica del Comitato, il segretario generale marchese Capere Mintolo di Eguassano, il vicesegretario dell'Oppio e l'ing. Marcello Piccinatti direttore dell'ufficio tecnico.

Senzarono la loro assenza la presidenza dei Comitati per il Piemonte, l'Emilia e la Romagna. La riunione condusse al pieno accordo di tutti i Comitati, che in questa occasione illustrarono i criteri architettonici dei singoli padiglioni e gli intendimenti a cui si ispireranno i Comitati per organizzare le rispettive Mostre.

Il padiglione del Veneto avrà un gran salone che sarà dipinto dal pittore Tito e conterrà, con dell'antico arte veneta.

Il padiglione siciliano, un disegno dell'architetto Basile, riprodurrà uno dei più caratteristici monumenti di stile arabo normanno siculo. Quello della Campania, Basilicata, Calabria, una villa capriciosa del settecento, completamente arredata.

Il padiglione degli Abruzzi sarà disegnato dall'architetto Liberi, quello delle Marche dall'architetto Cirilli.

Galileo Ghini e l'architetto Ghisli, disegneranno il padiglione toscano, che sarà una interessante riproduzione dell'arte quattrocentesca. Il padiglione della Lombardia sarà disegnato dall'architetto Zecchi. Quello della Liguria sarà una riproduzione di uno degli splendidi palazzi genovesi del quattrocento, con la facciata dipinta a fresco decorata con uno di quei magnifici frontali che ancora si ammirano nella vecchia Genova, ed accorpierà tutto ciò che nell'architettura del tempo, vi era di più caratteristico, sia nel cortile, sia nella scala e nei saloni interni. Il più vasto dei quali riprodurrà il salone del Capitano del popolo di palazzo S. Giorgio.

I padiglioni copriranno un'area che varia dai mille ai duemila mq. per ciascuno; l'area più vasta venne chiesta dal Comitato della Lombardia.

Necessità tecniche, ed anche la convenienza di

costruire i padiglioni in modo che le mostre, che più diverse dello stile possono fondersi in un insieme armonico, consistano già al Comitato di modificare il piano generale delle mostre regionali, ampliandolo cioè a parte a disposizione delle Mostre una superficie che in complesso si estende a 52.000 mq., di guisa che ora i vari padiglioni sorgano in mezzo a giardini che li renderanno completamente isolati.

Non è detto che questo sia l'ultimo dei padiglioni.

Il nuovo piano raccolse vive approvazioni dalle rappresentanze regionali convenute alla riunione, ed esse deferirono alla Presidenza del Comitato l'ubicazione dei singoli padiglioni, e convennero nell'opportunità di una nuova riunione che sarà indetta entro il 15 gennaio ed alla quale interverranno tutti i tecnici e a cui i Comitati affidarono la compilazione dei vari progetti.

La tale nuova riunione dovranno essere prodotti i progetti dei singoli Comitati e si addiverà a quella definitiva.

IL POPOLO ROMANO

Fondato nel 1872

ABBONAMENTI 1910

ITALIA
Anno L. 16 - Sem. L. 9 - Trim. L. 5
ESTERO
Anno L. 35 - Sem. L. 20 - Trim. L. 10

PEL NUOVO ANNO

Due parole soltanto.
E' superfluo ripetere che il **POPOLO ROMANO** manterrà inalterato, nella sostanza, nella forma, e nell'intenzione, l'indirizzo che segue da 40 anni. Ma, siccome di giornalismo mondiale durante questi 40 anni ha fatto dei progressi tecnici, che non possono essere trascurati, introdurranno anche noi nel 1910 alcuni notevoli miglioramenti.

1.° col rinvigorisce la redazione di nuovi elementi;

2.° col riordinerà i servizi amministrativi, specialmente quello della spedizione del giornale agli abbonati;

3.° col anticipare ed ampliare, riorganizzando, la distribuzione ai rivenditori;

4.° con innovazioni nella parte materiale.

Con questi progressi speriamo di poter offrire agli abbonati e lettori un giornale, che contenga tutto il necessario nella forma più concisa, ossia niente di meno e niente di più di ciò che giova conoscere ogni giorno.

A tutti gli Associati

qualunque sia la durata dell'abbonamento viene inviato in dono con franchigia postale

IL PIÙ UTILE DEI PREMI l'Almanacco Italiano

ANNO XV - 1910

E' un accurato Annuario - Diplomatico - Amministrativo - Statistico.
Contiene un pregevole notiziario sugli avvenimenti del 1910 - dilettosivi monografie in materia d'industrie, commerci e agricoltura - Arte, Scienze, Lettere e Sports.

IL MIGLIORE LIBRO PER FAMIGLIA

poiché contiene tutte le indicazioni e le tabelle necessarie ad una azienda domestica.

MILLE PAGINE - MILLE FIGURE

L'edizione per il 1910 è anche più ricca e variata delle precedenti per nitide incisioni, in cui sono riprodotti i più autorevoli personaggi di attualità del mondo intellettuale, i quadri e le opere più celebrate.

La Casa Remond, che ha saputo conquistare nel mondo, tra gli Editori Italiani, un posto dei più distinti, ha voluto fare con molta cura una edizione speciale per gli Associati del **Popolo Romano** e ci ha fruttato inviato il seguente

SOMMARIO

CALENDARIO perpetuo, cristiano, greco-romano, protestante, israelitico, musulmano ecc.

Edizionale astronomica (20 illustrazioni).

Calendario settimanale e Diario dei Santi ricorrenti nel

NOTIZIE AMMIN. STATISTICHE, DIPLOMATICHE (14

illustr.) - Famiglia Reale d'Italia - La Santa Sede

Parlamento Italiano: I. Discorso biennale del 300

Illustrati - II. Elenco alfabeticamente dei collegi

1. Vindicti - Gerarchia cattolica - Culto israelitico -

Culto evangelico - Camere di Commercio - Circoli

servizi militari - Scienze dei corpi - Ordine graduato

servizi - Diplomazia, Ambasciate e Consolati.

I PRINCIPALI STATI DEL MONDO: ritratti dei Sovrani,

stemmi, notizie statistiche (300 illustr.).

A. Comandanti, Cronistoria del 1900 (32 illustr.).

Dott. A. Scherer, L'Italia in cifre (12 illustr.).

Indice alfabeticamente delle leggi.

G. Gatti, Piccolo Codice dell'Impiegato.

A. Massaro, L'ortografia italiana (3 illustr.).

G. Ballardini, Ceramica e Poesia (3 illustr.).

F. Cavanio, Industria ceramica (3 illustr.) - Le nostre

Industrie (15 illustr.) - Note di medicina (3 illustr.) -

Novità della scienza.

G. Merckes, Agricoltura (3 illustr.).

Corriere femminile (4 illustrazioni).

M. Cato Pubblico e pubblico (36 illustr.) - La Federazione

giornalistica italiana - Il Lago di Como (12 il-

lustrazioni).

A. Calvino, Mensa prima del terremoto del 28 dicembre

(3 illustr.).

C. Zoppi, Reggio Calabria prima del terremoto del 26 di-

cembre (3 illustr.) - Il disastro del 29 dicembre 1908

(30 illustr.).

Brevi cronache illustrata dell'anno: Vita politica (30 illustr.);

- Vita sociale (30 illustr.) - Teatro e musica (30 il-

lustr.) - Letteratura (10 illustr.) - Arte (10 illustr.) -

Scienze, natura e curiosità (30 illustr.) - Vita sporti-

va (30 illustr.) - La vita politica nostra dalla cartona-

ta dei giornali italiani (100 illustr.).

Necrologio (30 illustr.).

La vita pratica (15 illustr.).

Lavoro e le sue industrie (10 illustr.).

L'INSIDIA - Novella inedita di Luigi Cignani (3 il-

lustrazioni).

Calendario Venus

Questo Calendario, al quale la Società Bertelli di Milano procura di dare ogni anno forma originale e graziosa, tiene ormai il record, anche perché l'aristocratico e penetrante profumo VENUS, inventato dal Bertelli, acquista sempre più in delicatezza.

Non è facile conciliare l'antezza con la delicatezza, ma la Società Bertelli è riuscita in tutta la collezione delle sue svariate profumerie, come è riuscita a generalizzare in Italia alcune sue specialità medicinali - richieste anche dall'estero.

I nostri abbonati delle Provincie possono chiedere, senza spesa, i cataloghi delle profumerie igieniche e delle specialità medicinali alla Società Bertelli - Milano: quelli di Roma conoscono gli splendidi magazzini al Corso - in prossimità di piazza Venezia.

Calendario da portafoglio

Siccome il Calendario Venus - è dedicato specialmente al sesso gentile - il Pop. Rom. invierà pure per il sesso maschile un calendario da portafoglio.

(I premi sono spediti in franchigia postale)

COME LOCALI

Camera di Commercio di Roma

Ieri mattina il Consiglio si è riunito in seduta pubblica ordinaria.

Erano presenti, oltre il pres. comm. Romolo Trossi e il vice pres. comm. Ricci, i consiglieri: Ascarelli, Calceolari, Contar, Di Stefano, Garavito, Gatti, Camillo Mancini, Ubaldo Mancini, Pennacchietti, Sberaldi, Vanzanelli, Voghera e Zari. Avevano giustificata l'assenza Carotti e Vanni. Assente il seg. gen. avv. Stacchi.

Il Presidente fece varie comunicazioni: 1° commemorò coi nobili parole l'on. Fortin; 2° espose il compimento del Consiglio per la commedia conferita al cons. Carotti;

3° riferì il risultato delle elezioni del Sindacato di Borsa;

4° partecipò la delegazione ai cons. Ascarelli nella Commissione per l'iscrizione all'albo degli aspiranti ragionieri;

5° comunicò le pratiche per ottenere un più soddisfacente servizio nei telefoni di Stato;

6° diede conto del buon ufficio delle ditte ottenero dalla autorità la sospensione del riposo festivo durante le feste per alcune classi commerciali più interessate;

7° riferì di avere aderito ad una iniziativa del Min. di Civiltà vecchia, la concorso alla Camera e col Municipio di Roma onde ottenere alcune facilitazioni ferroviarie per viaggiatori e merci tra le due città.

Il cons. Camillo Mancini raccomandò alla Presidenza: di rivolgere ulteriori premure al Min. delle Poste per le cartoline da 5 cent. con 5 parole; di compiere le pratiche con l'Am. delle Ferrovie onde evitare che la stazione di Cephissia sia ulteriormente menomata dalla soppressione del deposito locomotive.

La Presidenza promise il suo interessamento.

Il cons. Vanzanelli, accennando all'agitazione per il nuovo scalo merci a S. Lorenzo, intervenne la Presidenza a sollecitare i provvedimenti urgenti per le vie d'accesso.

Il cons. Zari fece osservare che si sta organizzando un complesso movimento per addensare gli enigmi del traffico nel senso ferroviario e fluviale, e allora il Consiglio si è riservato qualsiasi azione al riguardo per fare opera più organica e completa.

Una viva discussione sorse sugli incidenti verificatisi ieri sera al Consiglio Comunale per il regolamento sulle frodi del latte.

Vari consiglieri intervennero per un legittimo intervento della Camera di Commercio a tutela di una classe fatta segno ad ingiustie (relativamente) ataviche sistematiche ed approvò un ordine del giorno che provocherà probabilmente altri battibecchi così concepito:

« Il Consiglio Comunale, pur approvando ogni azione equamente tesa a tutelare la genuinità e dei generi allineati nella produzione e nella vendita;

« deplora il sistema invalso da qualche tempo nel Consiglio Comunale di generalizzare accuse a carico di tutte le classi commerciali e industriali di Roma, vivamente respinge le offese e incassate ed invoca dalla autorità comunale i criteri e provvedimenti equanimi e severi ».

Circa l'imposta commerciale e tassa sugli esercizi e rivendite il Consiglio:

ha provveduto a risolvere tutti i reclami presentati contro la formazione del ruolo delle Ditte avanti più sedi per l'imposta camerale, approvando quindi il ruolo stesso per l'anno, e concedendo alcuni rimborsi di tassa a contribuenti di Roma e Provincia;

ha espresso il suo parere alla Giunta Prov. A. su molti reclami contro l'applicazione della tassa sugli esercizi e rivendite nei Comuni di Provincia.

Per il nuovo Porto Fluviale - Il Consiglio, esaminato il progetto dell'Ufficio tecnico di Finanza per la costruzione degli edifici doganali al nuovo porto di S. Paolo, sia sotto l'aspetto commerciale, sia in rapporto ai magazzini generali, i cui lavori al momento, il Consiglio si è dichiarato favorevole al progetto stesso, autorizzando il cons. delegato ad approvarlo.

Il Consiglio ha dato parere:

sopra due controversie di tariffa doganale sollevate dalla Ditta Generali per le classificazioni di carte geologiche e di tessuti;

circa l'aumento di canonici da richiedere ad un'agenzia di pubblicità, come pegni, che ha proposto di impiegare maggiori capitali nella sua attività.

Iscrizioni e nomine: Furono accolte due nuove domande nei ruoli di periti commerciali;

si prese atto della rinuncia del cons. Salvati a rappresentanza della Camera nella Commissione Anonaria municipale, nominando il cons. Ascarelli.

Debito Pubblico Ottomano.

Dopo aver fatto provveduto ad altri atti d'amministrazione, la Camera, nella sua qualità di Sindacato Italiano dei portatori di titoli ottomani, si è occupata di una questione insorta circa la valutazione del grado di riserva del debito, esprimendo il suo avviso in proposito e deliberando analoghe istruzioni al proprio delegato in Costantinopoli.

Cronaca di Roma

Quirinale. — Ieri mattina S. M. il Re ha ricevuto in particolare udienza l'on. Ferrero di Cambiano, presidente, e il comm. Magaldi, vicepresidente del Comitato esecutivo dell'VIII Congresso internazionale delle assicurazioni sociali tenutosi in Roma, l'on. Fortunati, segretario generale del Comitato stesso e il comm. Farotti, direttore generale della Camera nazionale di previdenza, i quali hanno fatto omaggio a S. M. dei volumi degli atti del Congresso.

S. M. ha gradito molto il dono, mostrando il più vivo interessamento per le questioni discusse al Congresso per tutto quanto ha riferimento alla legislazione sociale e alla Cassa nazionale di previdenza.

S. M. ha espresso inoltre la sua alta soddisfazione per il modo come fu ordinato il Congresso e per i risultati veramente importanti di esso, notando in modo speciale quanto giovane mentali convergimenti internazionali per cementare i buoni rapporti fra le menti più elite e per coordinare le legislazioni dei vari paesi agli altissimi fini della previdenza sociale.

Vaticano. — Ieri mattina, Sua Santità ricevette in udienza speciale, per gli auguri della festa Natalizia e del Capo d'anno, la sua nobilità antenatrice con a capo il marchese D. Clemente Sacchetti, e quindi ecclesiastici con a capo l'elemosiniere segreto mons. Augusto Sili.

Il Pontefice, nella biblioteca privata, ricevette poi in udienza solenne il Sacro Collegio dei Cardinali che gli presentarono gli auguri per la Festa Natalizia.

Il card. Servadei Vannutelli fece gli omaggi e lesse un indirizzo al quale S. Santità rispose ringraziando. Quindi S. M. tenne circolo istruito, facendo così gli omaggi per più di 20 minuti.

Nella circostanza dell'89° anniversario della nascita del card. Ferdinando Richy, Sua Santità gli ha conferito l'Ordine della Milizia Azzurra dello Sporon d'oro.

Tra pochi giorni il card. Capocciolo, il venerando ottantasettenne pubblicano, un'interessante opera di studio « La nostra religione studiata nella vita delle famiglie, della Chiesa e della civiltà ».

Mentre si rischiarano parlate, c'è stato con gli altri questa nuova prova dell'ingegno sempre fresco dell'illustre prelato.

A. E. Luigi del Príncipe in casa di Natale celebrata stamattina alle 10 con la « Quarantore » e riveste perciò una maggiore solennità. La bella chiesa è addobbata con vero gusto e gran sforzo di lumina.

Si è ripresentato per la circoscrizione l'artista marchese del Valadier.

Alle 5 pom. i primi « vesperi » si celebrano con buona musica. Le funzioni caratteristiche di messaggero attivo tradizionale gran folle, che per la notte dell'ingresso del palazzo di via S. Luigi dei Francesi con biglietti personali, che si distribui-

secondo dalla sagrestia. Durante le tre messe lette dal Rettore, la Cappella cantava messe ed i migliori Nostri popolari della Chiesa di Francia.

Roma il programma.

Domani prenderanno le Quarantore: la messa cantata alle 10 e i vesperi alle 8 1/2 pom. al celebre non solennemente con musica molitissima.

Meccò la musica per la messa di monacato:

• Missae, choralis, A. Adam.

• Choralis deo Aug. G. Franck.

• O ministrar, (solo et chorus), Ch. Gounod.

• Dicit de misterico (Priore), Ch. Gounod.

• Ave Maria, V. Saint-Saens.

• Bergera et Magus (dialogue), Sam. Rossini.

• Noeli deo Bergera, V. M. Widor.

• Congratulazioni mlti, Palestina.

• Il est, m. la divina enfant, (Noel popolare).

• Adieu, fidelis, A. Gounod.

• Noel! Noel! (Choral triumphal) Ch. Gounod.

Il listino delle merci. — Ci scrivono:

Egr. Sig. Dir. del Popolo Romano,

Ho consultato il mio ultimo listino dei prezzi del mercato di Roma. Vi sono molte osservazioni e fare mi preme, specialmente nella *figolina*, vi se so. Sarebbe bene che il signor Canestrini li facesse con la testa... tranquilla.

Mettendo prezzi più bassi di quelli praticati nella media generale, non si fa che porre il pubblico in litigio con i negozianti.

Il signor tanto, signor direttore, anche da parte di molti negozianti.

Nicola Fortin.

Non giriamo la cambiale alla Camera di commercio perché controlli e provveda se è da provvedere.

Arrivi e partenze. — Ieri è partito per la linea di Pisa il Sottosegretario di Stato alla Giustizia, on. Fabrì.

La vendita del listino. — Le modificazioni al Regolamento d'igiene, deliberato l'altra sera dal Consiglio comunale e una discussione fra poco intravedeva di trasformare la grande sala del Campidoglio in una specie di Circo per le lotte, hanno suscitata una viva irritazione nella classe degli agricoltori e proprietari di vaccheria, come la quella dei venditori di latte.

Difatti, come i lettori vedranno nel resoconto della seduta pubblica, tenuta ieri dal Consiglio della Camera di Commercio (Vedete sopra nelle « Cose locali »), la discussione capitolina ebbe una viva ripercussione e una concorde manifestazione contro la tendenza bloccata nel designare e colpire in modo accecato, e allora ingiusto, le classi industriali e commerciali nel loro interesse legittimi.

Aereoplani e camere mobiliate. — Sono questi due cose che sembrano non potersi con facilità abbattere, ma invece le loro parti. Nerliberg dopo aver strappato a Wright il piano del suo volante corriere, hanno steso una mano pietosa per guidare i misuratori di Regina Coeli della fabbricazione dei più grandi aerei che possono immaginare - e che abbiamo ammirati esposti nelle vetrine del Ferraoli e via Nazionale presso piazza Venezia.

L'aereoplano Wright così ridotto in miniatura è in pratica di quello che tanti curiosi corsero ad ammirare a Canto Celso. S'alza da terra pian piano, s'agita per un circolo notevole, ad alzata rispettabile e delicatamente si riposa in terra senza procurare disastri ad alcuno, ma compiacimento generale agli astanti, così grandi che piccioli.

Gli arresti per appartamento nella lavorazione dei quali i piccoli delatanti hanno fatto un monotonico ritorno della loro vita e ai quali forse hanno concepito un avvenire di calma serena, di operosità nel grembo della famiglia, sono vere opere d'arte che fanno onore ai loro costruttori e della loro scuola. Piccoli letti, lavai, cassonetti, divani, sedili, armadi... perfino un tavolo stabile... tutti così comodi e confortevoli, hanno provveduto. E chissà, che in questi giorni il gaudio di felicità di tanti bimbi senza crucci, che essi hanno reso beati, non aleggi mai ricomincia attorno al loro gaudio e non detti ad essi il conforto di sogni sereni. Tutti tanti mirabili gentili questi giorni di Feste?

Una conferenza dell'on. Brunelli.

Per iniziativa dell'Università Popolare vero nome dell'Associazione per la cultura, l'on. Brunelli tenne una conferenza sul tema: « Il Trentino ». Con facile e convincente parolaccia la singolare regione trentina, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

Lo scopo, com'è facile, non senza lusingare che essa non sia maggiormente conosciuta dagli italiani nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

Chiuso con un eloquente augurio per la difesa della lingua italiana. E il pubblico, che fu numeroso, alle fine della bella conferenza applaudì calorosamente il conferenziere.

La Casa-Famiglia. — Un anno fa ad iniziativa di due opere: « Patronato e M. S. per le giovani » e « Protezione della giovane » sorta la Casa-Famiglia, che ebbe ed ha quale prima e generosa benefattrice S. M. la Regina Margherita.

MOULIN-GALANT

di P. SAUNIÈRE
(Traduzione di A. DEL VALE DE PAZ)

PARTE PRIMA

Il Barone Monthiran

I.

Come fu preso d'assalto Moulin-Galant

A misura che cresceva la burla per gli addattamenti a questo genere di vita, e il suo professore diceva che era la scuola più intelligente di quanto ne aveva, e che poteva insegnare tutto. Teresa la sua cugina, sotto la direzione della Barbes aveva subito una vera metamorfosi. La contadina era trasformata nella più abile cameriera che si sia mai vista.

A quindici anni Camilla fu messa a studiare canto e musica con un amatore di chitarra scuro ed Esomene, e che si recava due volte alla settimana al mulino.

La moda spagnola così voleva, e la regina l'aveva portata fra molti altri nel suo paese. Nel villaggio si stupivano di quell'educazione acciurata che Barbes dava a sua figlia ma se ne pigliarono presto la ragione.

A lui temebbero un giorno la ricchezza che possedeva il magnate? A sua figlia; era quindi giusto che risuonasse in lei quell'ambizione che non aveva avuto per sé stesso. E quasi sempre di ricche borghesi che portavano al gentiluomo in cambio del loro nome, i beni di cui disponevano, non si erano visti?

Nessun'altra donna meglio e più di Camilla, poteva aspirare ad un matrimonio di tal genere. Giovane, bella, istruita, di buon gusto nello accostarsi, e ammantata aggraziata.

Spesso la sera nelle ore di calma e di silenzio, faceva vibrare la sua voce armoniosa e sonora. I contadini si fermavano ad ascoltare momentaneamente di privati di qualche ora di suono, affascinati da quella musica soave.

Merciò gli esempi di corti ricorrevano da sua madre, non un neandante esteriore a Moulin-Galant. Gli infelici, gli ammalati, non avevano bisogno di chiedere per ottenere. Camilla sapeva che si recava sola con Teresa presso il mulino, e che la ventura aveva colpito.

Tutti la conoscevano di vista o ne avevano udito fra gli elogi, e siccome non ignoravano il nome, la indicavano per la Malattia di Moulin-Galant.

Non una parola d'invidia poteva uscire la sua bocca, discorde, quando si trattava di lei, tanto che poteva circolare a tutte le ore, senza che nessuno le mancasse di rispetto, anzi quasi a colui che lo aveva creato!

Tale era l'umore famiglia, che a Monthiran-Galant aveva operato un sì completo rivolgimento, che gliuore dunque la folla dei gentiluomini aveva fatto presa al mulino; e nel cader della sera, vedeva sbucare dalle loro massere giovani cavalieri, accorati dal loro aere, entrati coperti di polvere e trafelati.

Il padrone dimetteva allora vanità anni. Era, si diceva, ancora invecchiato, con sguardo inquieto, come se non trovasse ciò che cercava. Giunse così in mezzo alla piazza, guardato con curiosità dai contadini.

In quel non più al mulino costui? mormoravano.

Tanto a lui, si fermò e rivolgendosi al più prossimo domandò:

— Mi hanno detto che troverò a Moulin-Galant una buona, dov'è?

— La, signore.

Il cavaliere guardò nella direzione che gli accennavano e fece una smorfia di sdegno.

— Quella? olandesi, e rimproverò altri appena. Giacomo il suo cavallo.

E gli colse indietto colui che lo accompagnava e che lo aveva raggiunto.

Tutti si voltarono e rimasero sbalorditi. Su di un cavallo anglo-normanno, di statura imponente e ben plantato se ne stava plantato una specie di colosso d'una quarantina d'anni, la cui vista produsse un salutare ripiego.

— Come! disse il gentiluomo, non vi è qui una casa conveniente che voglia darvi asilo?

— Diamine! quando il contadino, vi è il mulino, ma non se ne sa.

— Ah! vi è un mulino a noi diavolo, fate il diavolo con i vostri. Dov'è questo mulino?

— Giacomo, ripeté il gentiluomo che fece fronte indietro e si diresse verso il fabbricato che gli avevano indicato. Giacomo seguì senza fare un solo passo, e si fermò a guardare il cavaliere che lo pigliava marciando con braccio teso.

Lo spettacolo si aprì e la stessa voce si fece udire.

— Che cosa domanda?

— Capitale per questa notte, amico mio.

Non doveva essere la risposta adatta a far aprire la porta perché lo spettacolo si richiuse e la voce ripeté brutalmente:

— Andate al diavolo!

Il cavaliere diventò rosso per la collera.

— Se non aprì macchinalmente, disse con tono minaccioso di avvertire che batterà giù la porta! Invece di aprirsi dinanzi alla minaccia, la voce interna si allontanò e si fece udire.

— Giacomo! esclamò il gentiluomo che col disprezzo silenziosamente la porta al suo aere.

Se piace al signor barone la buttermo già, ripeté decisevolmente il colosso.

— Bastava vedere Giacomo per capire di qual

forza avrebbe dovuto. La sua macchina tornò posata in quella quadrato che si cavavano per la solita maggiore sviluppo al tempo. Ma proprio forte solido, e dai grandi piedi.

Non un pelo bianco nei baffi, né nei capelli cresciuti. Portava un giaccone di buffalo ritagliato alla vita da un largo elastico, dal quale che sarebbe stato impossibile a togliere la testa che a lui di maneggiare.

L'età di quella specie era bellissima in accensione. Giocatore spedito a cavalcioni, poteva non averne visto in quel tempo, ma il suo apparato guastato. Da un atteggiamento impassibile e duro si capiva che quell'uomo era stato soldato e forse qualcosa di meglio.

La docilità di cui aveva dato prova verso il suo giovane padrone, il tono col quale aveva risposto dimostravano che il gentiluomo esercitava su lui un'autorità suprema.

Altrimenti quando gli aveva accennato la porta del mulino, Giacomo non si era spaventato, ma dallo spavento, né dalle ferite, né dai chiodi, che aveva indotto a stridere.

Il barone aveva minacciato di sfondare la porta e lo aveva guardato, questo bastava. Giacomo aspettava un gesto per mettersi all'opera. Il cavaliere ebbe un momento.

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSCRIZIONI.

LE ASSOCIAZIONI decorano sempre dal 1.° del 1.° del mese. — I premi sono spediti prima del 1.° del mese.

Indirizzo: Direzione e Amministrazione del Popolo Romano. — Roma. Tiratura ogni anno: 10.000 in città. — 10.000 in provincia.

Arretrati: Arretrati 1.° del mese.

Italia	1.°	2.°	3.°	4.°	5.°	6.°	7.°	8.°	9.°	10.°	11.°	12.°	13.°	14.°	15.°	16.°	17.°	18.°	19.°	20.°	21.°	22.°	23.°	24.°	25.°	26.°	27.°	28.°	29.°	30.°	31.°	32.°	33.°	34.°	35.°	36.°	37.°	38.°	39.°	40.°	41.°	42.°	43.°	44.°	45.°	46.°	47.°	48.°	49.°	50.°	51.°	52.°	53.°	54.°	55.°	56.°	57.°	58.°	59.°	60.°	61.°	62.°	63.°	64.°	65.°	66.°	67.°	68.°	69.°	70.°	71.°	72.°	73.°	74.°	75.°	76.°	77.°	78.°	79.°	80.°	81.°	82.°	83.°	84.°	85.°	86.°	87.°	88.°	89.°	90.°	91.°	92.°	93.°	94.°	95.°	96.°	97.°	98.°	99.°	100.°
Italia	1.°	2.°	3.°	4.°	5.°	6.°	7.°	8.°	9.°	10.°	11.°	12.°	13.°	14.°	15.°	16.°	17.°	18.°	19.°	20.°	21.°	22.°	23.°	24.°	25.°	26.°	27.°	28.°	29.°	30.°	31.°	32.°	33.°	34.°	35.°	36.°	37.°	38.°	39.°	40.°	41.°	42.°	43.°	44.°	45.°	46.°	47.°	48.°	49.°	50.°	51.°	52.°	53.°	54.°	55.°	56.°	57.°	58.°	59.°	60.°	61.°	62.°	63.°	64.°	65.°	66.°	67.°	68.°	69.°	70.°	71.°	72.°	73.°	74.°	75.°	76.°	77.°	78.°	79.°	80.°	81.°	82.°	83.°	84.°	85.°	86.°	87.°	88.°	89.°	90.°	91.°	92.°	93.°	94.°	95.°	96.°	97.°	98.°	99.°	100.°

PREZZO DELL'ASSOCIAZIONE

1.° Anno 1.° del mese. — 1